

Nastavni predmet	SKRIPTNI JEZICI I WEB PROGRAMIRANJE
Naslov cjeline	HTML
Naslov jedinice	Vježba 10: Multimedija

CILJ VJEŽBE

Učenik će definirati multimedije, navesti vrste i formate multimedijalnih sadržaja.

PRIPREMA ZA VJEŽBU

Odgovorite na pitanja pisano u bilježnicu:

- ▶ 1. Što uključuje multimedija na web-u? (https://www.w3schools.com/html/html_media.asp)
- ▶ 2. U kojem se obliku spremaju multimedijalni elementi? Što određuje ekstenzija? Nabrojite nekoliko mogućih ekstenzija (proširenja).
- ▶ 3. Nabrojite uobičajene formate za video datoteke. Koje formate podržava HTML? Koji format preporuča YouTube?
- ▶ 4. Nabrojite uobičajene formate za audio datoteke. Koja tri formata su podržana HTML standardom? Koji je najbolji format za kompresiranu snimljenu glazbu?
- ▶ 5. Što su plug-in-ovi? Nabrojite najmanje pet različitih zadataka plug-in-ova?
- ▶ 6. Koje vrste objekata (plug-in tipa) više nisu podržane, dostupne ili su isključene u preglednicima?

IZVOĐENJE VJEŽBE

1. HTML Video i Audio

- ▶ Koji HTML element koristimo za prikaz videa na web stranici?
- ▶ Primjer opisa video sadržaja u HTML dokumentu:

```
<video width="320" height="240" controls>
  <source src="movie.mp4" type="video/mp4">
  <source src="movie.ogg" type="video/ogg">
  Vaš preglednik ne podržava video element.
</video>
```
- ▶ A. Što dodaje atribut controls?

- ▶ B. Zbog čega je dobro uvijek koristiti attribute width i height? Što se može događati ako nisu postavljeni?
- ▶ C. Kako i zašto se koristi element source? Kako će odabir napraviti preglednik?
- ▶ D. U kojem će se slučaju ispisati navedeni tekst?
- ▶ E. Kako se prikazani video sadržaj može pokrenuti automatski? Na kojim uređajima neće raditi?
- ▶ F. Koji HTML element koristimo za uključivanje audio datoteka u web stranicu?
- ▶ Primjer opisa audio sadržaja u HTML dokumentu:

```
<audio controls>
  <source src="horse.ogg" type="audio/ogg">
  <source src="horse.mp3" type="audio/mp3">
  Vaš preglednik ne podržava audio element.
</audio>
```

2. HTML Plug-ins i YouTube video

- ▶ A. Što definira i za što se koristi element <object>? Navedite primjere upotrebe sa kodom.
- ▶ B. Za što se koristi element <embed>? Navedite primjer koda.
- ▶ C. Za pokretanje videa na mrežnoj stranici u HTML kodu može se koristiti YouTube video ID. Navedite primjer YouTube video ID-a.
- ▶ D. Nabrojite šest koraka potrebnih za pokretanje YouTube videa na mrežnoj stranici.

(https://www.w3schools.com/html/html_youtube.asp)

```
<iframe width="420" height="315"
  src="https://www.youtube.com/embed/tgbNymZ7vqY">
</iframe>
```

- ▶ E. Na koji se način može uključiti stišani *autoplay* kod videa? Navedite primjer koda.
- ▶ F. Kako se piše i koristi YouTube *playlist*?
- ▶ G. U kodu:

```
<iframe width="420" height="315"
  src="https://www.youtube.com/embed/tgbNymZ7vqY?playlist=tgbNymZ7vqY&loop=1">
</iframe>
```

Što znači loop=1? Koja je podrazumijevana vrijednost i što ona znači?

- ▶ H. Kako se ispisuju kontrole uz YouTube video sadržaj?

3. Izrada mrežne stranice

- A. Napravite mrežnu stranicu o pticama. Za prikaz stranice pripremite što više medijskih elemenata i spremite ih u podmape osnovne mape vaše stranice: slike, zvukovi, video sadržaji. Sve slike i video sadržaji trebaju se prikazati u istoj veličini (otprilike četvrtinu širine stranice) bez izobličenja. Uz slike trebaju biti naslovi, a uz video sadržaje kontrole.

Odaberite tri vrste ptica. Na početku stranice treba biti lista sa internim poveznicama: ptica1, ptica 2, ptica 3. Klikom na poveznicu prebacuje se na dio stranice koji govori o toj ptici. Sadržaji vezani uz svaku pticu trebaju biti podijeljeni na: 1. kratki uvodni tekst (osnovne informacije, veličina, stanište, ishrana i td.), 2. slike ptice (najmanje dvije), 3. zvučni zapis pjeva te ptice, 4. video materijali o toj ptici. Obavezno koristite i YouTube video.

Na kraju stranice potrebno je napraviti manji obrazac sa prostorom za unosom osnovnih osobnih podataka i podatka o tome o kojoj bi korisnik ptici i koju vrstu materijala o toj ptici (tekst, slike, zvuk, video) molio da mu se dostavi.

Napomena: sve bi praktične vježbe oba učenika trebala izvesti osobno, dakle jedan pa drugi. Radove treba spremati kako bi se naknadno mogli pokazati i provjeravati.