

Nastavni predmet	SKRIPTNI JEZICI I WEB PROGRAMIRANJE
Naslov cjeline	HTML
Naslov jedinice	Vježba 10: Multimedija
Ime i prezime učenika	

CILJ VJEŽBE

Učenik će definirati multimedije, navesti vrste i formate multimedijalnih sadržaja.

PRIPREMA ZA VJEŽBU

Odgovori na pitanja:

- ▶ 1. Što uključuje pojam multimedije na web-u? ([HTML media](#))
- ▶ 2. U kojem se obliku spremaju multimedijalni elementi? Što određuje ekstenzija? Nabroji nekoliko uobičajenih i mogućih ekstenzija (proširenja).
- ▶ 3. Nabroji uobičajene formate za video datoteke. Koje formate podržava HTML? Koji format preporuča YouTube?
- ▶ 4. Nabroji uobičajene formate za audio datoteke. Koja tri formata su podržana HTML standardom? Koji je najbolji format za kompresiranu snimljenu glazbu?
- ▶ 5. Što su plug-in-ovi? Nabroji najmanje pet različitih zadataka plug-in-ova?
- ▶ 6. Koje vrste objekata (plug-in tipa) više nisu podržane, dostupne ili su isključene u preglednicima?

IZVOĐENJE VJEŽBE

1. HTML Video i Audio

- ▶ Primjer opisa video sadržaja u HTML dokumentu:

```
<video width="320" height="240" controls>
  <source src="movie.mp4" type="video/mp4">
  <source src="movie.ogg" type="video/ogg"> Vaš
  preglednik ne podržava video element. </video>
```

- A. Koji HTML element koristimo za prikaz videa na web stranici?
- B. Što dodaje atribut *controls*?
- C. Zbog čega je dobro uvijek koristiti atribute *width* i *height*? Što se može događati ako nisu postavljeni?
- D. Kako i zašto se koristi element *source*? Kako će odabir napraviti preglednik?
- E. U kojem će se slučaju ispisati navedeni tekst?
- F. Kako se prikazani video sadržaj može pokrenuti automatski? Na kojim uređajima neće raditi?
- G. Koji HTML element koristimo za uključivanje audio datoteka u web stranicu?

► Primjer opisa audio sadržaja u HTML dokumentu:

```
<audio controls>
  <source src="horse.ogg" type="audio/ogg">
  <source src="horse.mp3" type="audio/mp3"> Vaš
  preglednik ne podržava audio element. </audio>
```

2. HTML Plug-ins i YouTube video

- A. Što definira i za što se koristi element *<object>*? Navedi primjere upotrebe sa kodom.
- B. Za što se koristi element *<embed>*? Navedi primjer koda.
- C. Za pokretanje videa na mrežnoj stranici u HTML kodu može se koristiti YouTube video ID. Navedi primjer YouTube video ID-a.
- D. Nabroji šest koraka potrebnih za pokretanje YouTube videa na mrežnoj stranici. ([youtube](#))

```
<iframe width="420" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/tgbNymZ7vqY"> </iframe>
```

- E. Na koji se način može uključiti stišani *autoplay* kod videa? Navedi primjer koda.
- F. Kako se piše i koristi YouTube *playlist*?
- G. U kodu:

```
<iframe width="420" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/tgbNymZ7vqY?playlist=tgbNymZ7vqY&loop=1">
</iframe>
```

- H. Što znači *loop=1*? Koja je podrazumijevana vrijednost i što ona znači?
- I. Kako se ispisuju kontrole uz YouTube video sadržaj?

3. Praktični zadatak: Izrada mrežne stranice

- A. Napravi mrežnu stranicu o pticama. Odaber i tri vrste ptica. Za prikaz stranice pripremi što više multimedijskih elemenata.
1. slike ptica trebaju biti monokromatske
 2. multimedijiske sadržaje spremi lokalno u podmape osnovne mape stranice prema tipovima: slike, zvukovi, video sadržaji.
 3. Sve slike i video sadržaji trebaju se prikazivati u istoj veličini (otprilike četvrtinu širine stranice na stolnom računalu) bez izobličenja.
 4. Uz slike trebaju biti naslovi-nazivi ptica (ispod), a uz video sadržaje trebaju biti prikazane kontrole.
 5. Na početku stranice treba biti lista sa internim poveznicama („skok“ na istu stranicu): {ptica1}, {ptica2}, {ptica 3}. Klikom na poveznicu korisnik se „prebacuje“ na dio stranice koji govori o toj ptici.
 6. Sadržaji vezani uz svaku pticu trebaju biti podijeljeni na: 1. ime ptice (naslov) i kratki uvodni tekst širine kao slika (jedan odlomak, osnovne informacije, veličina, stanište, ishrana i td.), 2. slika ptice, 3. mogućnost slušanja zvučnog zapisa pjeva te ptice, 4. video sadržaj o toj ptici (na stranici i preko poveznice). Obavezno koristite i YouTube video.
 7. Na kraju stranice potrebno je napraviti manji obrazac sa prostorom za unosom osnovnih osobnih podataka korisnika i podatka o tome o kojoj bi korisnik ptici i koju vrstu materijala o toj ptici (tekst, slike, zvuk, video) molio da mu se dostavi.

Napomena: sve bi praktične vježbe oba učenika trebala izvesti osobno, dakle jedan pa drugi. Radove treba spremati kako bi se naknadno mogli pokazati i provjeravati.